

# 白露バレエ交流史

## —越境者たちがつないだ白鳥の夢—

2018.2.15 (Thu)  
18:30 ~ 20:00

報告者および報告タイトル

川島 京子 (早稲田大学講師、早稲田大学演劇博物館研究員)  
「白系ロシア人エリアナ・パヴロバと日本初のパレエスクール」

斎藤 慶子 (北海道大学スラブ・ユーラシア研究センター学術研究員)  
「オリガ・サファイアの業績再評価：著作を中心に」

※論題の都合により、ゲスト講師の報告が先になります。



川島京子

早稲田大学講師、早稲田大学演劇博物館研究員。専門は舞踊史、バレエ史。早稲田大学、共立女子大学、洗足学園音楽大学ほかの非常勤講師を務める。著書に『日本バレエの母 エリアナ・パヴロバ』(早稲田大学出版部、2012年)、「ロシア革命によるバレエの世界伝播と日本」(『日露異色の群像 30』、東洋書店、2014年)など。

会場 北海道大学 スラブ・ユーラシア研究センター 4階  
大会議室 (403)

アクセス

**A** 人文・社会科学 総合教育研究棟 (W棟) から  
W棟の正面玄関に入って右へ進み  
法学部棟を経由します。

**B** 附属図書館 (札幌駅・北大正門方面) から  
附属図書館の正面玄関に入って直進し  
渡り廊下を通り法学部棟に接続します。  
※附属図書館閉館時は**C**へ

- ・法学部棟より2階へ上がります。
- ・法学部棟**2階**に、当センターへの連絡通路がございます。(他からは連絡できません)
- ・当センター2階「事務室」奥の階段、またはエレベーターで**4階**へ上がってください。
- ※各所の頭上に案内板がございます。あわせてご確認ください。

アクセスマップ



※駐車場はありません。公共交通機関でお越し下さい。

予約不要・参加無料

お問合せ：斎藤慶子 (SRC) [saitok@slav.hokudai.ac.jp](mailto:saitok@slav.hokudai.ac.jp)